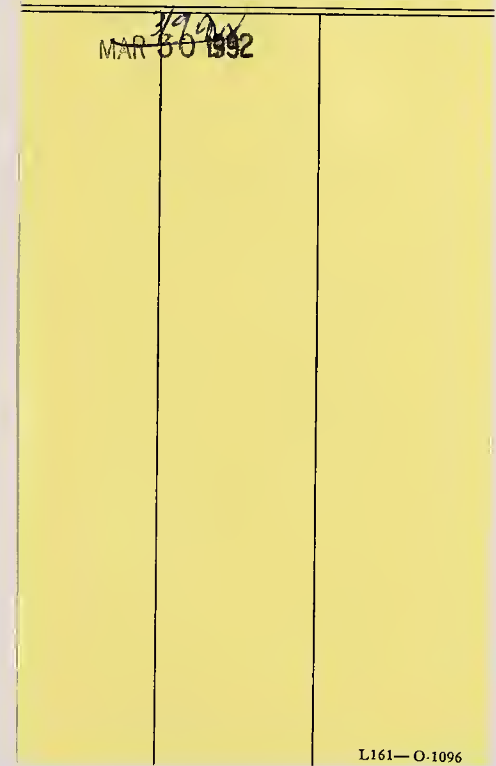
LA TOMBELLE

2ME SERIE DE PIECES D'ORGUE EN
6 LIVRAISONS OP.33





F. DE LA TOMBELLE

2me SÉRIE DE PIÈCES D'ORGUE EN 6 LIVRAISONS

Op. 33

1re LIVRAISON *A Monsieur Clarence EDDY, de Chicago* **FANTAISIE DE CONCERT** Exécutée à l'inauguration de l'Auditorium (9 déc. 1889) *Prix net.* 3 *francs*	2e LIVRAISON *A Monsieur W. T. BEST, de Liverpool* **SONATE EN FA # MINEUR** *Prix net :* 5 *francs*	3e LIVRAISON *A Monsieur Samuel P. WARREN, de New-York* **VARIATIONS SUR UN CHORAL** **ANDANTINO** *Complet, Prix net :* 6 *francs*
4e LIVRAISON *A Monsieur W. S. HOYTE, de Londres* **PASTORALE** **MARCHE NUPTIALE** *Complet, Prix net :* 4 *francs*	5e LIVRAISON *A Monsieur Dudley BUCK, de Brooklyn* **2 POÈMES SYMPHONIQUES** (N° 1. La Nativité — N° 2. Le Vendredi-Saint) *A Monsieur U. C. BURNAP, de New-York* **ÉPITHALAME** *La livraison complète, Prix net :* 4 *francs* (États-Unis), Copyright, 1891, By G. Schirmer, N. Y.	6e LIVRAISON *A Monsieur Walter Handel THORLEY, de Blackburn* **ÉLÉGIE** **MARCHE SOLENNELLE** *La livraison complète, Prix net :* 4 (États-Unis), Copyright, 1891, By G. Schirmer, N. Y.

PARIS — COSTALLAT & Cie, Éditeurs, 60, Rue de la Chaussée-d'Antin

Lalocarie



F. DE LA TOMBELLE

2me SÉRIE DE PIÈCES D'ORGUE EN 6 LIVRAISONS

Op. 33

1re LIVRAISON *A Monsieur Clarence EDDY, de Chicago* **FANTAISIE DE CONCERT** Exécutée à l'inauguration de l'Auditorium (9 déc. 1889) *Prix net. 3 francs*	2e LIVRAISON *A Monsieur W. T. BEST, de Liverpool* **SONATE EN FA # MINEUR** *Prix net : 5 francs*	3e LIVRAISON *A Monsieur Samuel P. WARREN, de New-York* **VARIATIONS SUR UN CHORAL** **ANDANTINO** *Complet, Prix net : 6 francs*
4e LIVRAISON *A Monsieur W. S. HOYTE, de Londres* **PASTORALE** **MARCHE NUPTIALE** *Complet, Prix net : 4 francs*	5e LIVRAISON *A Monsieur Dudley BUCK, de Brooklyn* **2 POÈMES SYMPHONIQUES** (N° 1. La Nativité — N° 2. Le Vendredi-Saint) *A Monsieur U. C. BURNAP, de New-York* **ÉPITHALAME** *La livraison complète, Prix net : 4 francs* (États-Unis), Copyright, 1891, By G. Schirmer, N. Y.	6e LIVRAISON *A Monsieur Walter Handel THORLEY, de Blackburn* **ÉLÉGIE** **MARCHE SOLENNELLE** *La livraison complète, Prix net : 4* (États-Unis), Copyright, 1891, By G. Schirmer, N. Y.

PARIS — COSTALLAT & Cie, Éditeurs, 60, Rue de la Chaussée-d'Antin


3
F. DE LA TOMBELLE
-PIÈCES D'ORGUE-
2e SÉRIE (Op. 33)
1ère LIVRAISON complète net: 3f
Largo
FANTAISIE DE CONCERT en La♭ maj.
fff
f
2e LIVRAISON SONATE EN FA♯ MIN. complète net: 5f
Allo moderato
ALLEGRO en Fa♯ min.
ff
Andante
ANDANTE en Ré maj.
p
Allegro
FINALE en Fa♯ min.
ff
3e LIVRAISON complète net: 6f
PRÉLUDE
VARIATIONS SUR UN CHORAL en Mi♭ maj.
ad libitum
mf
f
Andantino
ANDANTINO en La maj.
pp
19560. R.

DEUXIÈME SÉRIE DE PIÈCES D'ORGUE

6e LIVRAISON

A Monsieur Walter Handel THORLEY, de Blakburn.

F. de la TOMBELLE
Op: 33

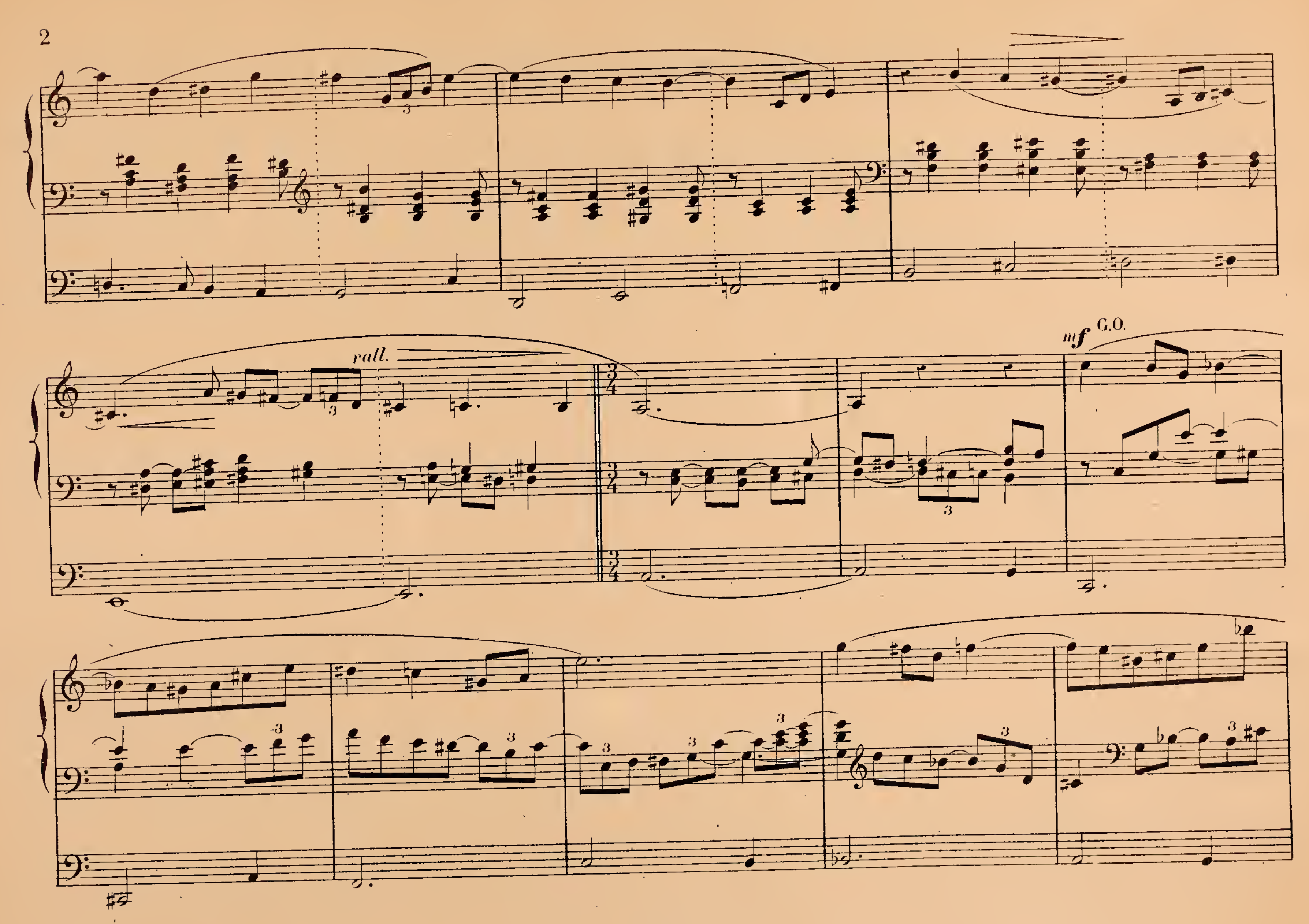
ÉLÉGIE

RÉCIT — Fonds de 8 P. Trompette.
POSITIF — Jeux doux de 8 P.
G.O. — Bourdon 8 P. Salicional.
PÉDALE — Bourdon de 16 P.

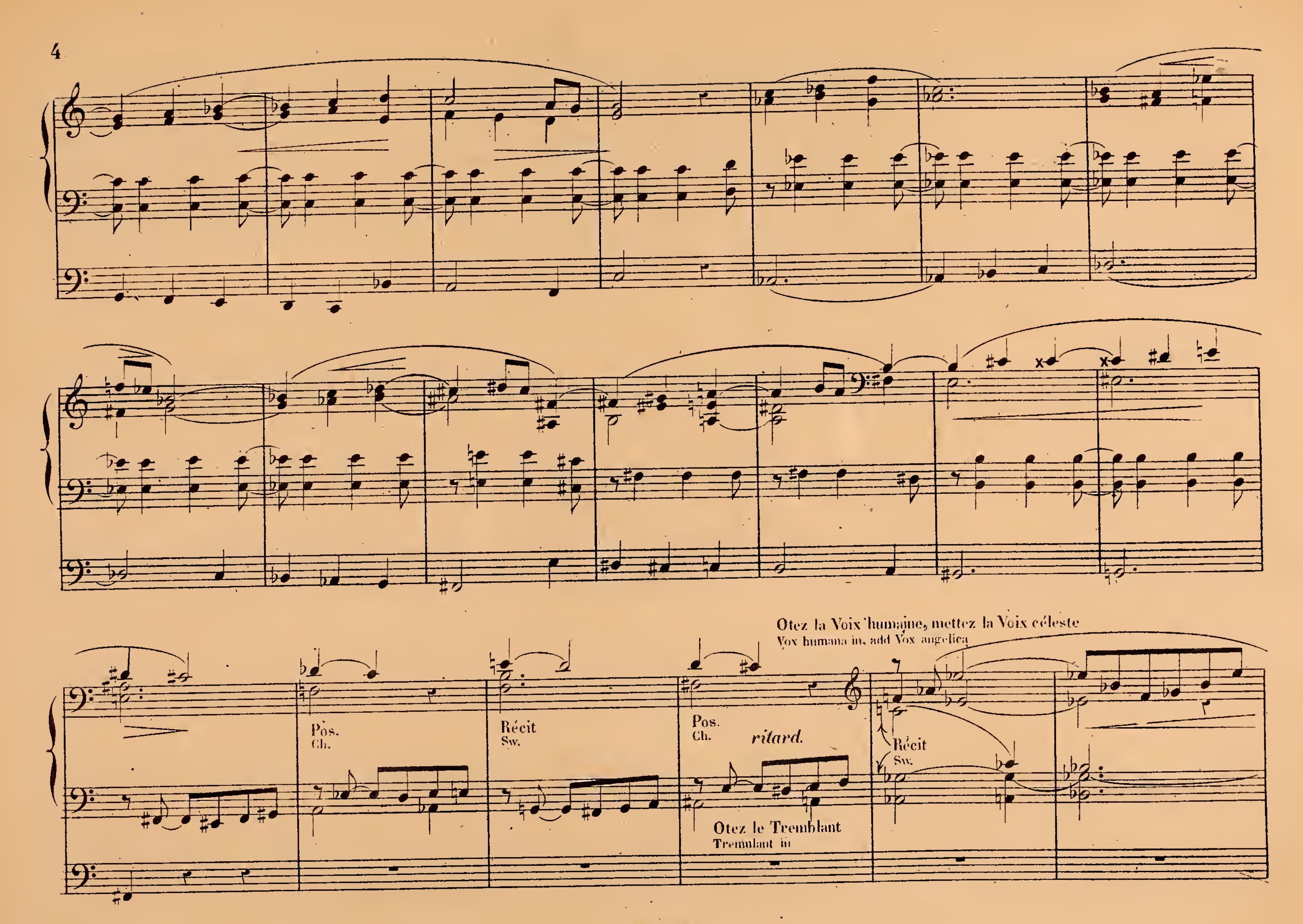
SWELL — Foundation stops 8 Ft. Cornopean.
G.O. — Stopped diap. 8 Ft. Viola di Gamba.
CHOIR — Soft 8 Ft.
PEDAL — Stopped diap. 16 Ft.



NOTA { La registration de ce morceau n'est pas absolue et pourra être modifiée au gré des organistes d'après les ressources expressives de leurs instruments.
{ The registration indicated is not imperative, and should be modified if necessary, according to the resources of the instrument.


rall.
mf G.O.


Accouplez le Récit au G.O. (boite fermée)
Sw. to G.O. (Sw. closed)
Otez la Trompette du Récit, mettez la V.x hum.
Cornopean in, add Vox humana
rit.
Récit
Sw.
Pos.
Ch.
Ajoutez au G.O. la Montre de 8 et le Prestant
G.O. add open diap. 8 and octave
Pos.
Ch.
Récit
Sw.
pp
Tremblant
Tremulant
Otez l'accouplement du Récit
Sw. to G.O. off


Otez la Voix humaine, mettez la Voix céleste
Vox humana in, add Vox angelica
Pos.
Ch.
Récit
Sw.
Pos.
Ch.
ritard.
Récit
Sw.
Otez le Tremblant
Tremulant in

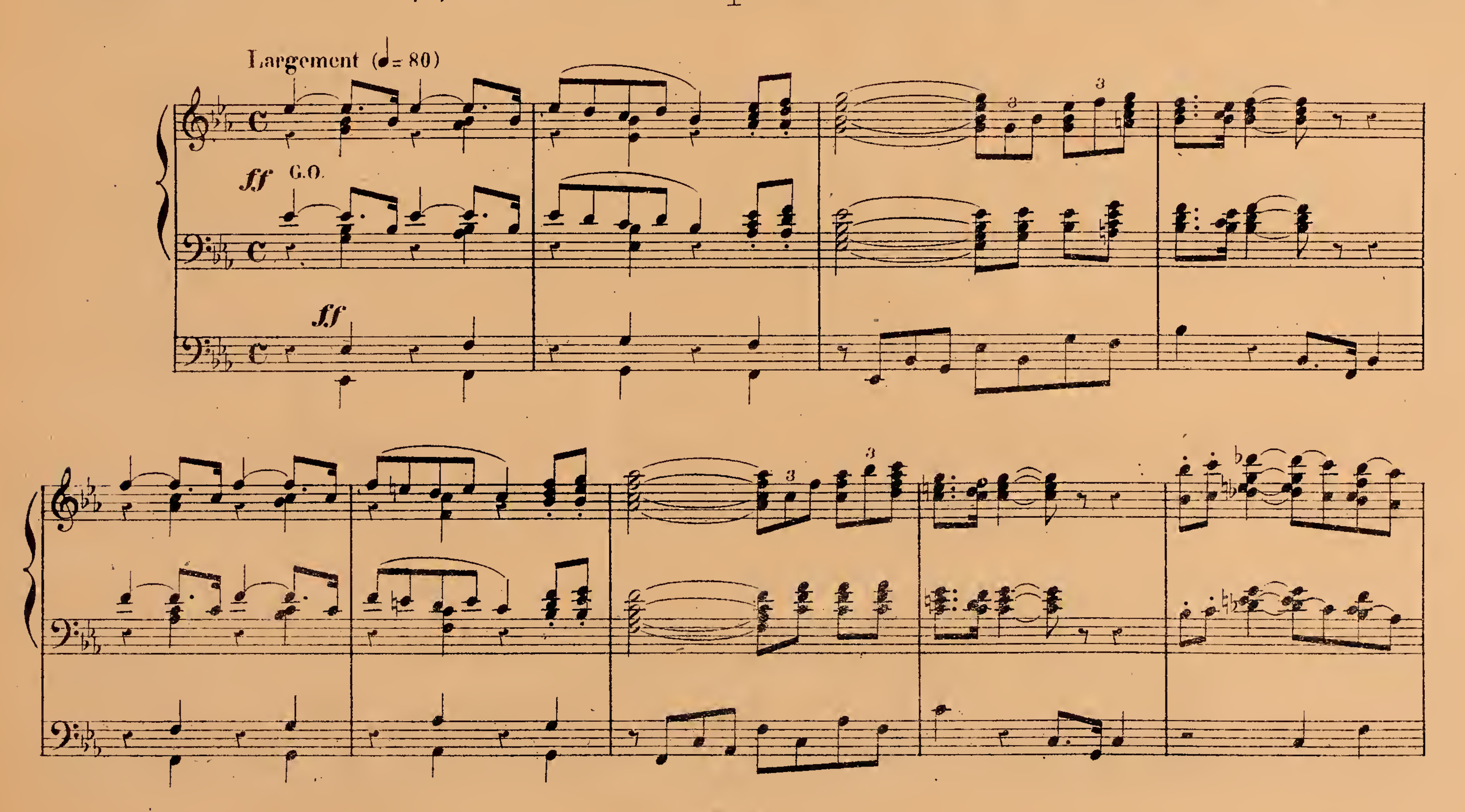

p
G.O.
tr
tr
mf
G.O.

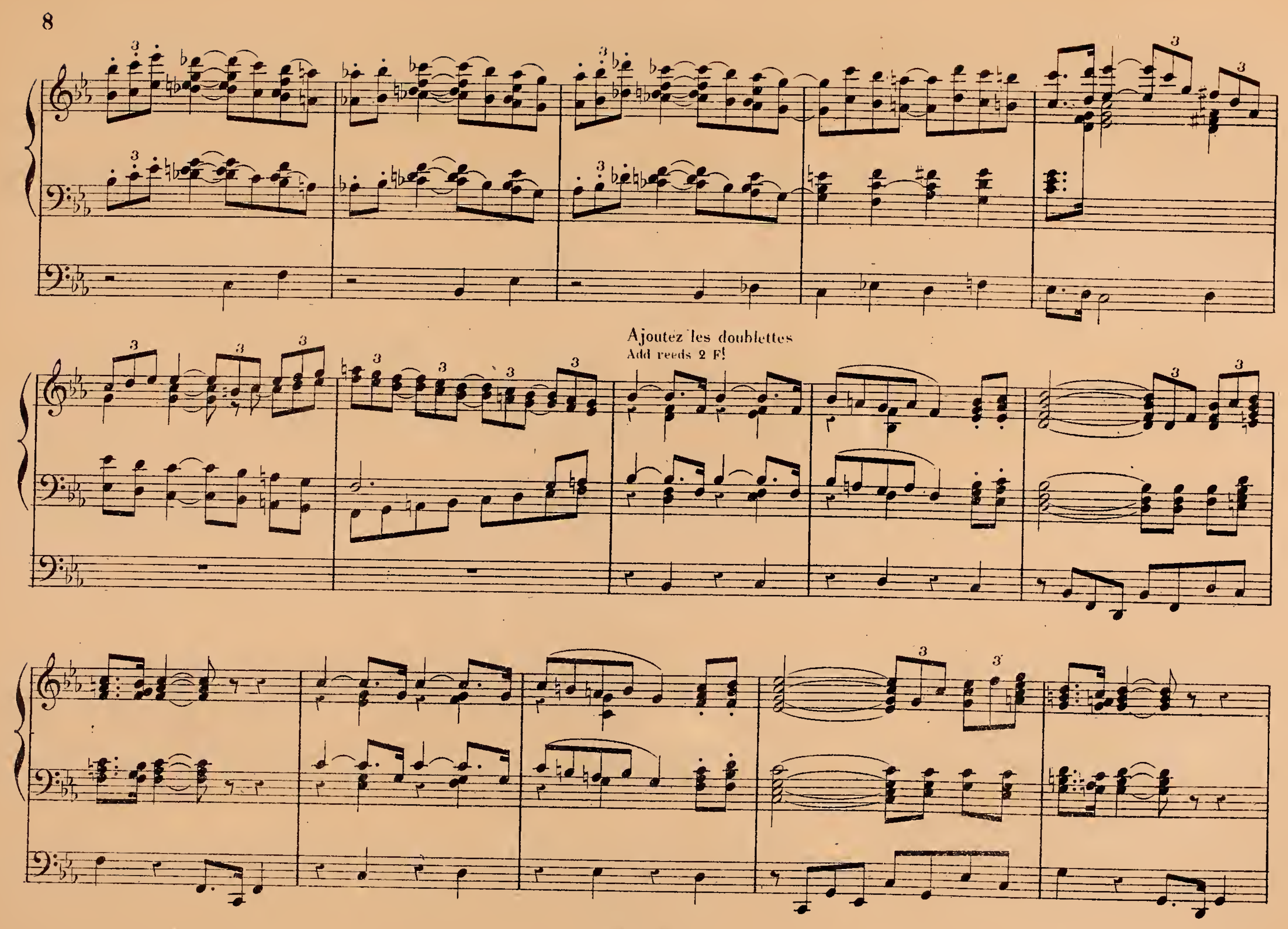

f
rall.
dim.
p
Accouplez le Récit au G.O.
Sw. to G.O.
Otez la Montre
Open diap. in
Otez la Voix céleste, mettez la Voix humaine
Vox angelica in, add Vox humana
Récit
Sw.
pp
Pos.
Ch.
Tremblant
Tremulant
Otez l'accouplement du Récit.
Sw. to G.O. off
rall.
G.O.
Pos.
Ch.
Otez la Voix humaine, ne laissez qu'une Fl. douce
Vox humana in, stopped diap. only
Récit
Sw.

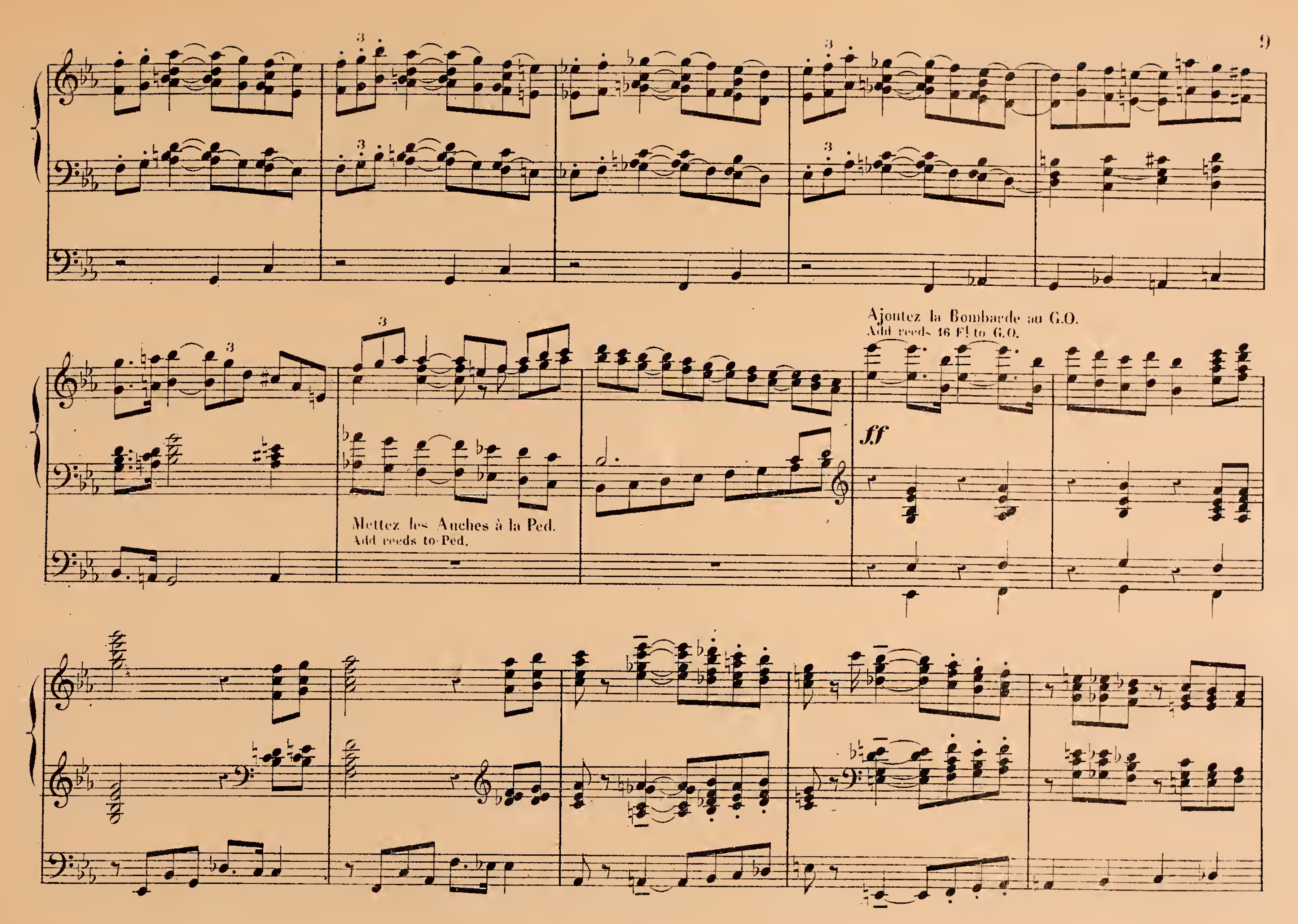
MARCHE SOLENNELLE

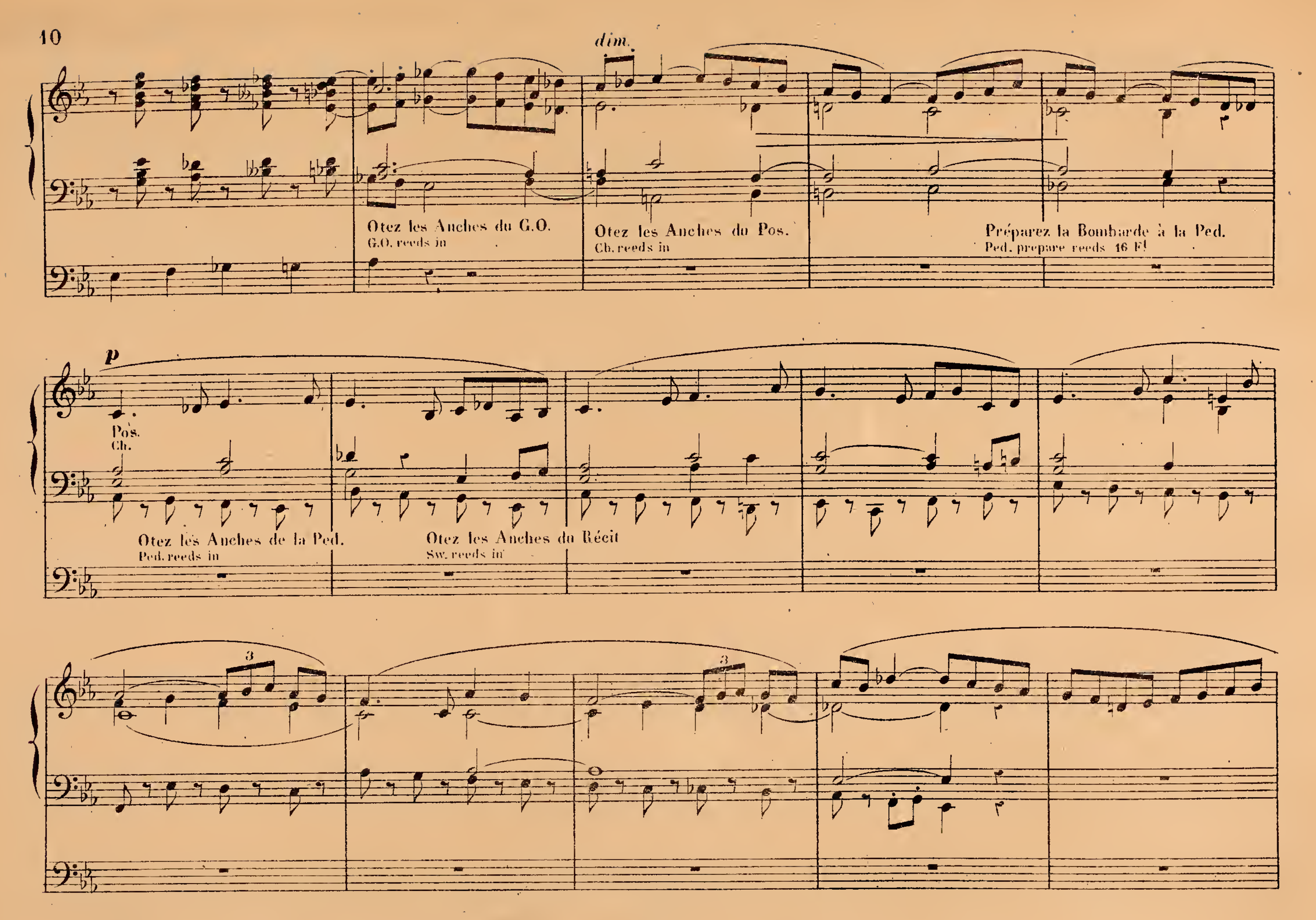
RÉCIT — Fonds et Anches de 8 et 4 P.
POSITIF — Fonds et Anches de 8 et 4 P.
G.O. — Fonds de 16, 8 et 4 P. Anches de 8 et 4 P. (Claviers réunis)
PÉDALE — Fonds de 16 et 8 P. Anches préparées de 8 et 4 P. (Tirasse)

SWELL — Foundation stops and Reeds 8 and 4 F!
G.O. — Foundation stops 16, 8 and 4 F! Reeds 8 and 4 F! (Ch. and Sw. to G.O.)
CHOIR — Foundation stops and Reeds 8 and 4 F!
PEDAL — Foundation stops 16 and 8 F! Reeds 8 and 4 F! prepared (G.O. to Ped.)




Ajoutez les doublettes
Add reeds 2 F!


Ajoutez la Bombarde au G.O.
Add reeds 16 Ft to G.O.
ff
Mettez les Anches à la Ped.
Add reeds to Ped.


dim.
Otez les Anches du G.O.
G.O. reeds in
Otez les Anches du Pos.
Ch. reeds in
Préparez la Bombarde à la Ped.
Ped. prepare reeds 16 F!
p
Pos.
Ch.
Otez les Anches de la Ped.
Ped. reeds in
Otez les Anches du Récit
Sw. reeds in
3
3



p *cresc.*

G.O.

p

Anches du Récit
Sw. reeds

Anches du Pos.
Ch. reeds

poco riten.

ff

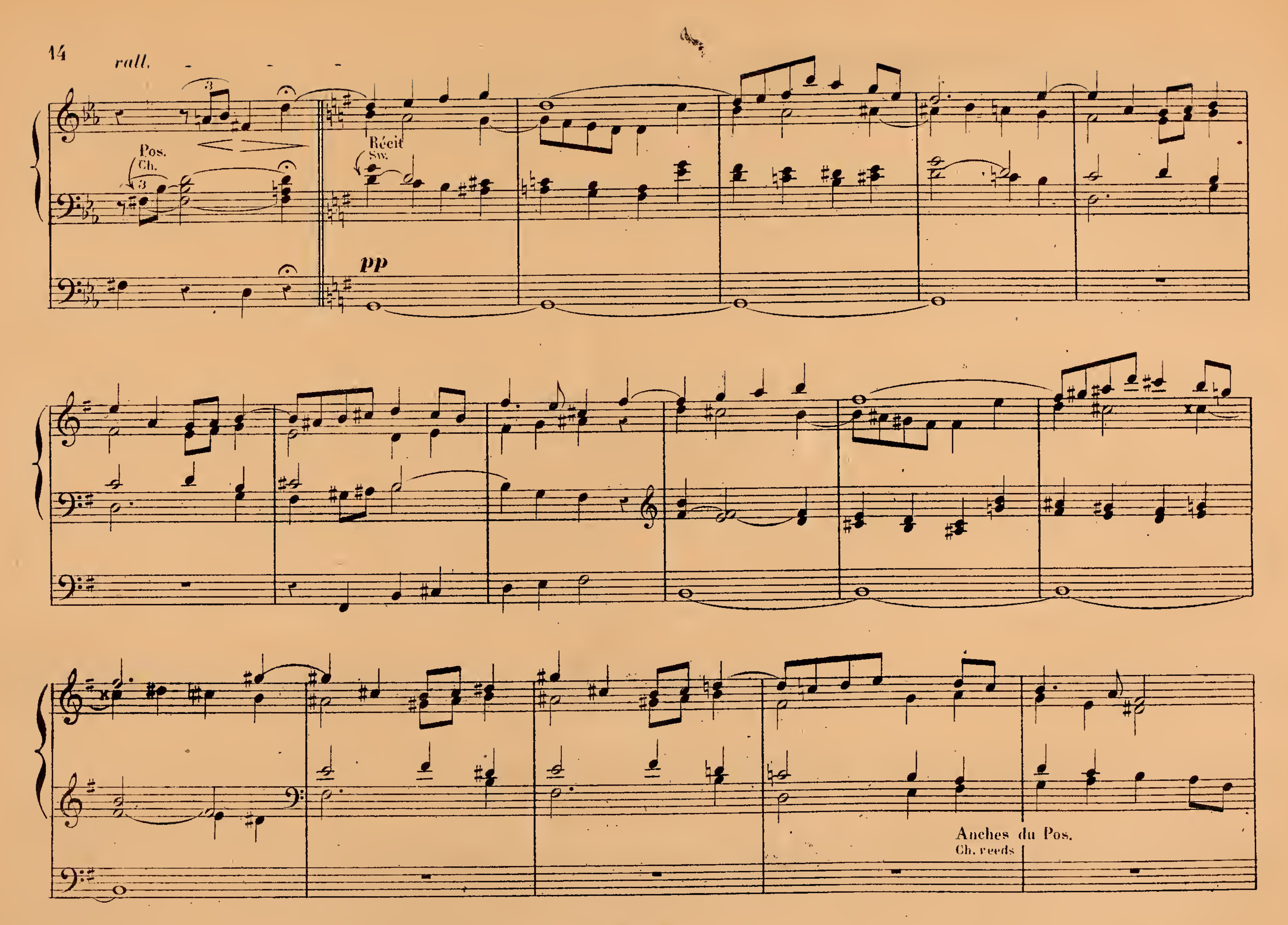
Anches du G.O.
G.O. reeds

Anches de la Péd. (avec la Bombarde)
Ped. reeds (with 16 F!)

ff


Otez la Bombarde de la Ped
Ped. reeds 16 Ft. in
dim.
mf
Pos.
Ch.
Otez les Anches du G.O. et du Pos.
G.O. and Ch. reeds in
Otez la Tirasse et les Anches de la Ped.
Gt. to Ped. off. Ped reeds in
Otez les Fonds de 16 P. au G.O.
G.O. Foundation stops 16 Ft. in

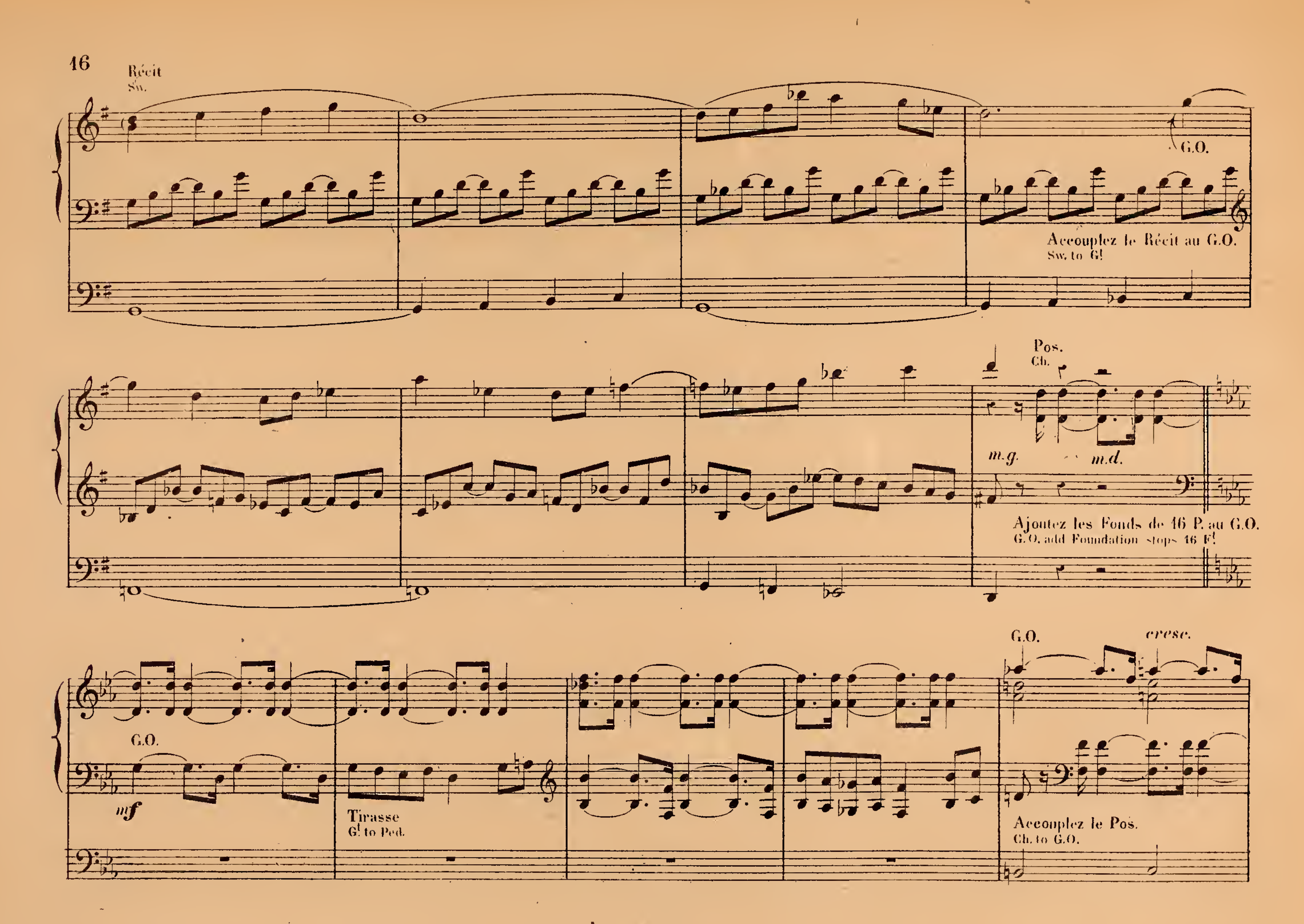

Otez les 4 P. du Pos.
Ch. 4 Ft in
Pos.
Ch.
G.O.
Otez les accouplements du Pos. et du Récit
Sw. to Gt off, Ch. to Gt off
Otez le 8 P. de la Ped.
Ped. 8 Ft in
Otez la Montre du G.O.
G.O. open diap in
p
p
Récit
Sw.
p



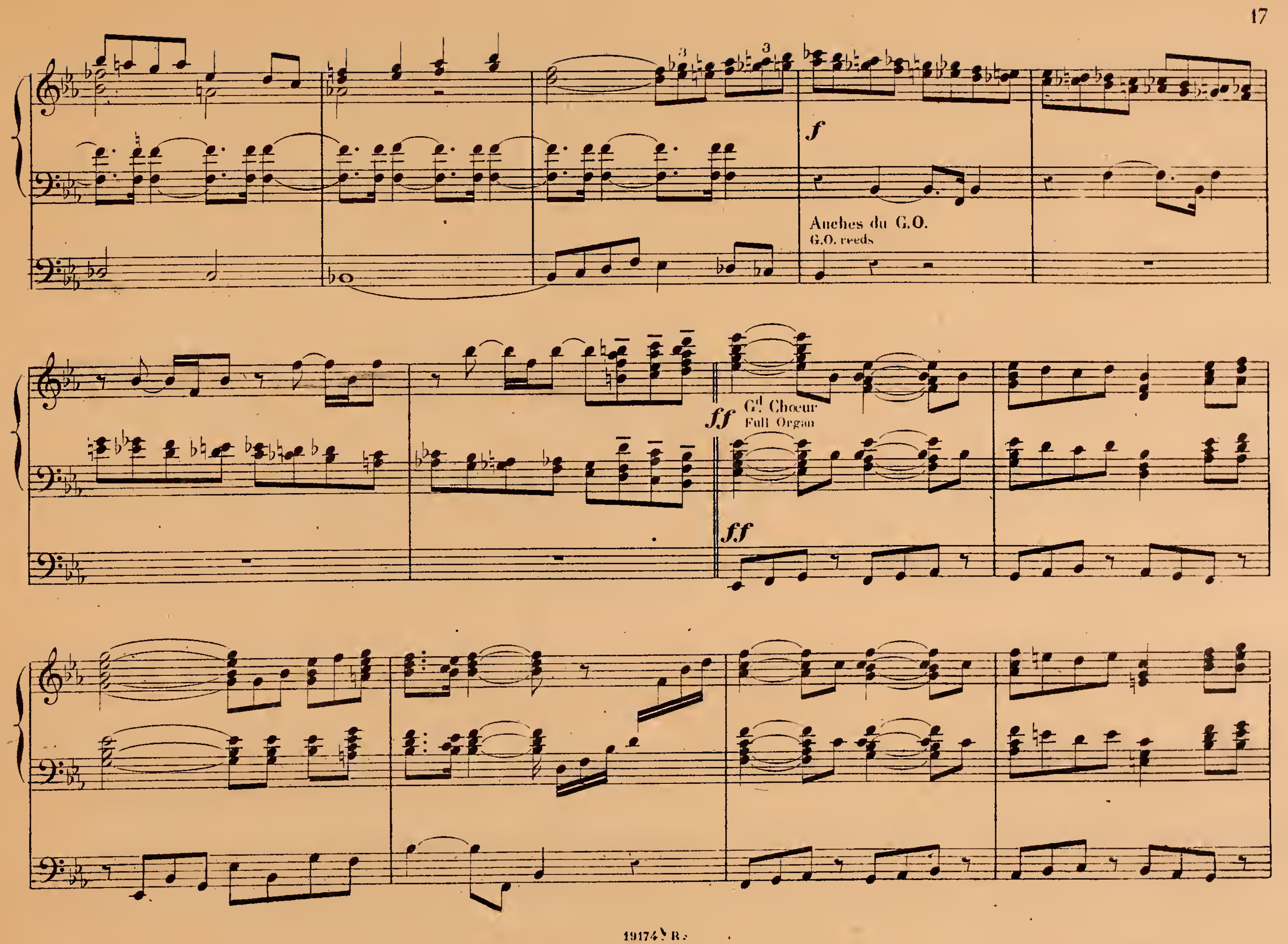
rall.
Pos.
Ch.
Récit
Sw.
pp
Anches du Pos.
Ch. reeds



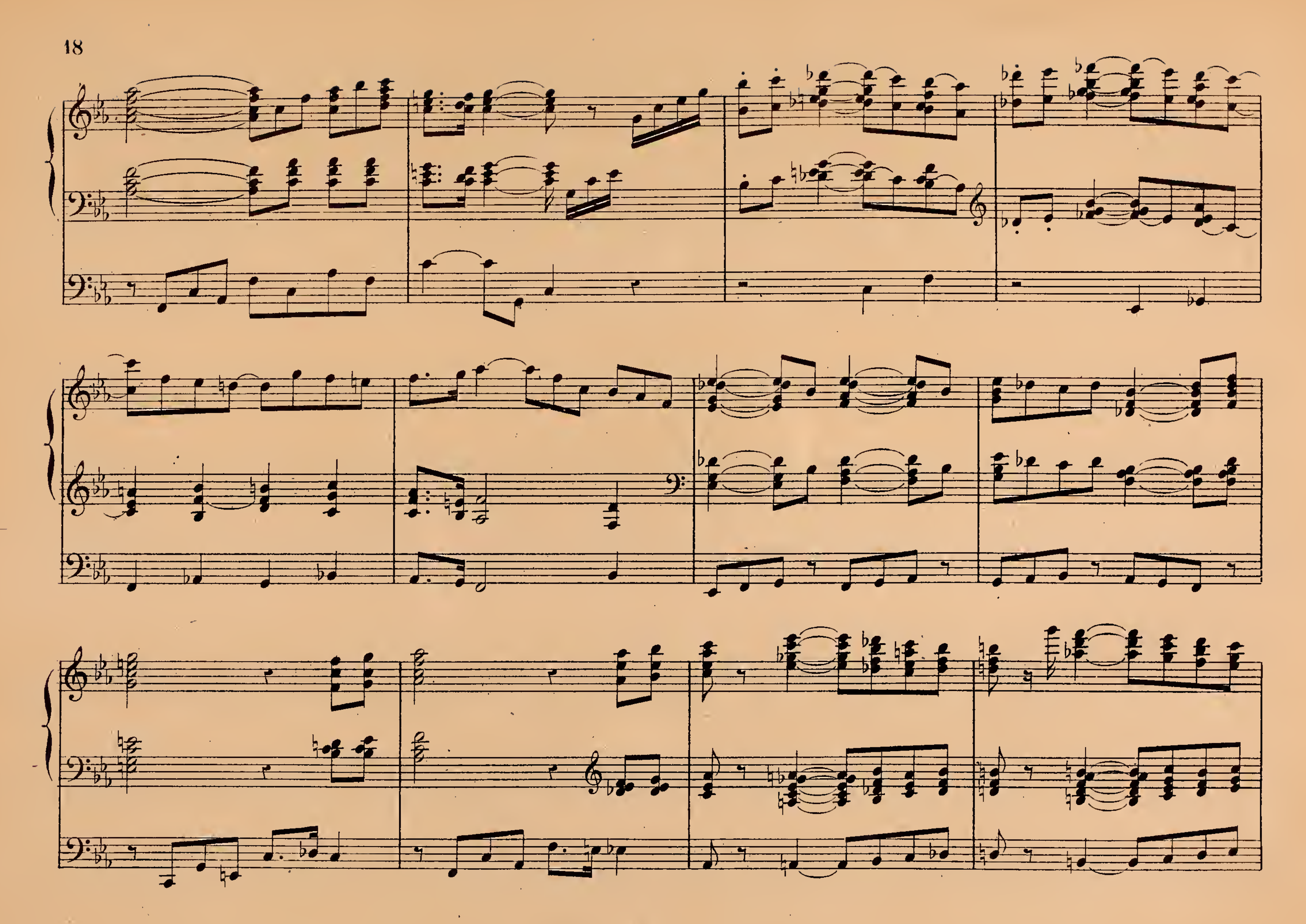
mf
G.O.
p
Pos.
Ch.

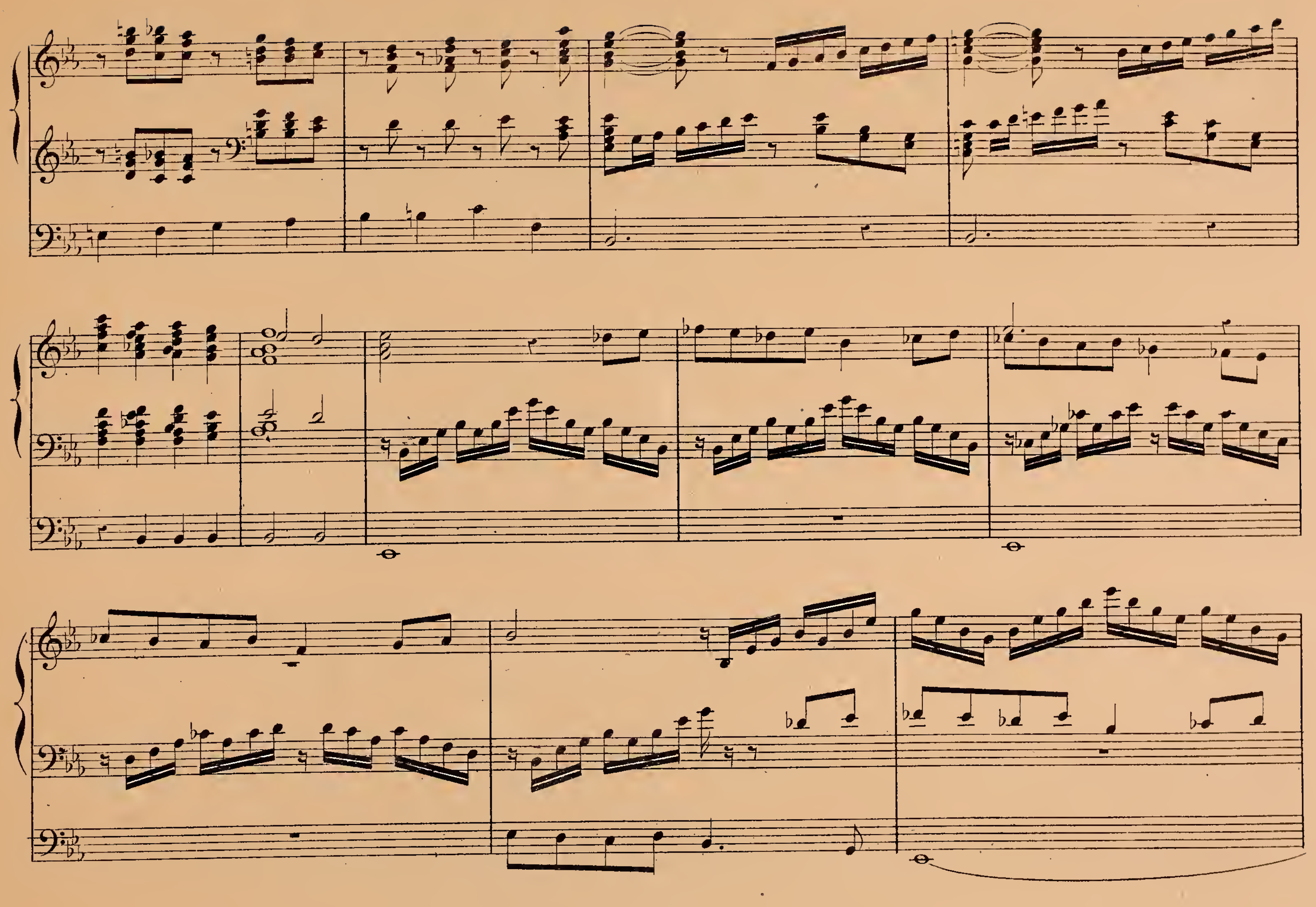


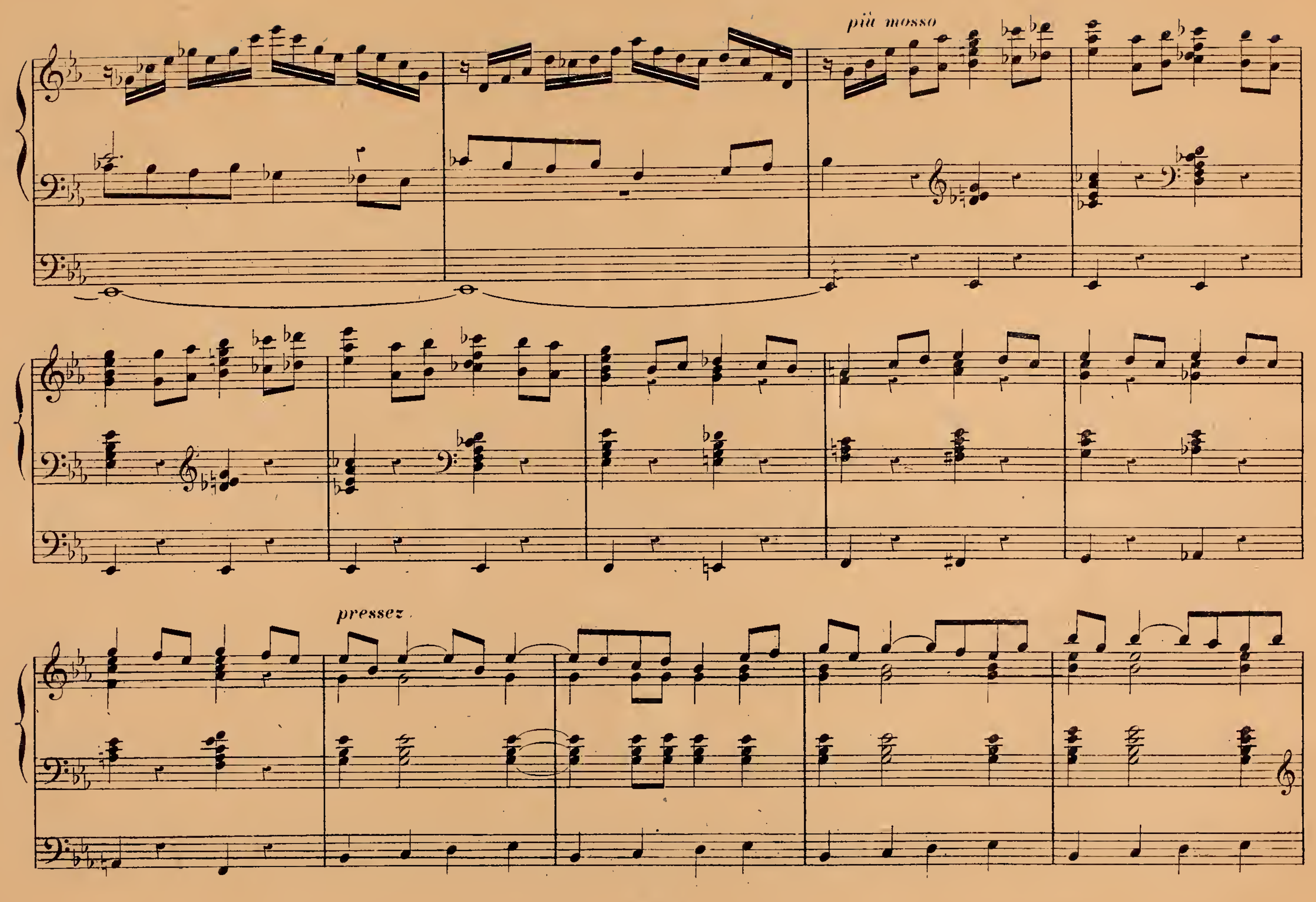
Récit
Sw.
G.O.
Accouplez le Récit au G.O.
Sw. to G!
Pos.
Ch.
m.g.
m.d.
Ajoutez les Fonds de 16 P. au G.O.
G.O. add Foundation stops 16 F!
G.O.
cresc.
G.O.
mf
Tirasse
G! to Ped.
Accouplez le Pos.
Ch. to G.O.

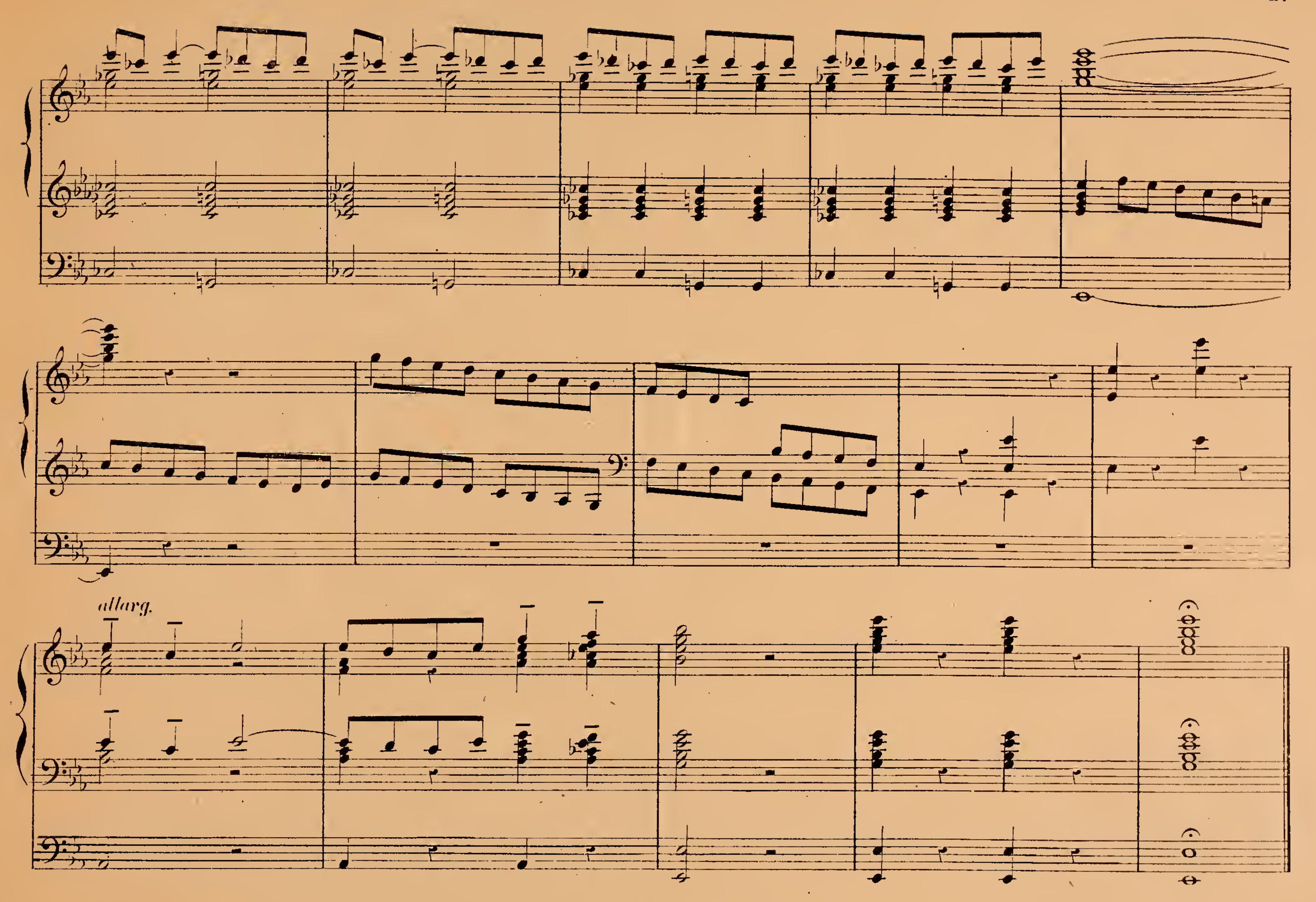


f
Anches du G.O.
G.O. reeds
ff
Gd Chœur
Full Organ
ff






più mosso
pressez



Paris, Imp. LAROCHE & Cie 141, rue de Clignancourt.


4
4e LIVRAISON complète net: 4f.
Andantino
PASTORALE
en La maj.
All° moderato
MARCHE
NUPTIALE
en Ré maj.
5e LIVRAISON complète net: 4f. (U.S.A. Copyright 1891) by G. Schirmer.
Largo
2 POÈMES
SYMPHONIQUES
La Nativité
en Fa min.
Maestoso
Le Vendredi-Saint
en Fa min.
Andantino
ÉPITHALAME
en La maj.
6e LIVRAISON complète net: 4f (U.S.A. Copyright 1891) by G. Schirmer.
Largo
ÉLÉGIE
en La min.
Largement
MARCHE
SOLENNELLE
en Mi maj.
19560. R.
La Collection complète des 6 livraisons en un recueil net:

COSTALLAT & Cie, Éditeurs, 60, Chaussée-d'Antin - Paris

EXTRAIT du CATALOGUE de MUSIQUE VOCALE

POUR CHANT ET PIANO

MORCEAUX DÉTACHÉS D'OPÉRAS

Prix nets. FR. C.

Alceste (Lulli), Air de *Caron* (Basse) . 2 »
— Avec orchestre, partitions . 3 »
— — partie soprano . 5 »
— — partie supérieure . » 50
Anniversaire (Adalbert-Mercier),
Scène II. *Je l'entourai* (baryton) . 1 25
Récitatif : *Quel vague effroi* (mezzo) . 2 50
Scène III. *Lorsque le clair* (soprano) . 1 25
Scène VI. *Comme au temps*, duo (sop. et ténor) . 2 50
Barbier de Séville,
Variations intercalées (Proch) . 2 50
— — (Moreau) . 2 50
Damnation de Faust (La) (Berlioz),
N° 1. Le Vieil Hiver . 2 »
4. Faust dans son cabinet de travail . 2 »
7. Chanson de Brander . 2 »
9. Chanson de la Puce (Méphistoph.) 2 »
10. Air des Roses (Méphistophélès) . 2 »
15. Air de Faust . 2 »
16. Le Roi de Thulé (récit et ballade) 2 50
16 *bis*. — (ballade seule) . 2 »
16 *ter*. La même avec violon ou alto ou violoncelle . 2 50
17. Evocation . 1 50
19. Sérénade de Méphistophélès . 2 50
19 *bis*. La même pour salon (Planté) 2 50

Prix nets. FR. C.

Damnation de Faust (La) (Berlioz),
20. Duo de Faust et Marguerite . 3 »
20 *bis*. Trio Faust, Marguer., Méphis. 3 50
21. Romance de Marguerite . 2 50
22. Invocation à la nature . 2 »
Déesse et le Berger (La) (Duprato),
3. Célèbre romance : *Je puis comme autrefois venir dans ce bois* (3 tons) . 2 »
Elsen (Adalbert-Mercier),
N° 1. Chœur mixte du 1er acte : *Voici l'été resplendissant*, S., C., T., B. 3 »
2. Air du Ménestrel : *Des pays bleus*, T. 2 50
3. Air de Branther : *Je vous revois toit paternel*, T. 1 50
4. Duo du 2e acte de Branther et Elsen : *Un soir, je regagnais le port*, T. S. 3 »
5. Grand air d'Elsen : *A l'horizon la nuit descend*, S. 2 50
6. 1er Duo du 3e acte de Branther et Elsen : *C'est ici la clairière*, T.S. 3 »
7. Chœur des Bûcherons du 3e acte : *Le labeur est fini* . 3 »
8. 2e Duo du 3e acte de Branther et Elsen : *Cette clairière abandonnée*, T. S. 2 50

Prix nets. FR. C.

Elsen (Adalbert-Mercier),
9. Air d'Horsel : *Désespoir qui me brise l'âme*, B . 2 »
10. Barcarolle du Ménestrel : *O mer glauque, toi qui chantes*, T. 1 50
Enfance du Christ (L') (Berlioz),
N° 1. *Songe d'Hérode*, air pour B. 2 50
2. *L'étable de Bethléem*, duo pour M.-S. et B. 2 50
3. *Le repos de la Sainte-Famille*, 2 t. 2 »
4. *L'arrivée à Saïs*, duo, M.-S. et B. 3 50
Flûte enchantée (La) (Mozart),
Duo : *Le tendre amour*, S. et Baryt. 1 35
Air : *Trop coupable*, S. 2 »
Air : *Des volontés d'Isis*, B. 1 70
Joseph (Méhul),
N° 1. Grand air : *Vainement Pharaon*, 3 tons . 2 »
2. Romance : *A peine au sortir de l'enfance*, 2 tons . 1 »
6. Romance : *Ah ! lorsque la mort* . » 75
10. Duo : *O toi le digne appui* . 1 35
Messie (Le) (Haendel),
Alleluia, chœur mixte à 4 voix . 2 »
— Parties de chœur en partition . » 75

Prix nets. FR. C.

Myrialde (Léon-Moreau),
N° 1. Myrialde : *Voguant un soir*, S. 2 »
2. Loreano : *O prince tout puissant*, B 2 »
3. Béryl : *Ah ! Que ne viens-tu pas*, T. 2 »
4. Myrialde, grand air : *Ecoutez-donc alors*, S. 2 50
5. Maïa : *O mon père, ô Béryl*, S. 2 »
6. Béryl et Maïa (duo) : *Un doux ange est venu*, T., S. 3 »
7. Chœur mixte : *Fussent les Dieux*, S., C., T., B. 3 »
8. Trio ou chœur : *Nous venons vous offrir des fleurs*. S. M. et C. 3 »
9. Myrialde : *Mon devoir m'est dicté*, S. 2 »
10. Myrialde : *J'ai tout sacrifié*, S. 2 »
11. Gorauck : *Pourtant, te souviens-tu*, C 2 »
12. Myrialde : *O la Brise des nuits*, S. 2 »
13. Myrialde et les Sirènes : *Sur les flots berceurs*, S. C. 2 50
Noces de Figaro (Les) (Mozart),
Air : *Mon cœur soupire*, français et ital. 1 35
Tristan et Isolde (Wagner),
N° 3. *Duo d'amour* . 1 35
6. *Mort d'Isolde* . 2 70
Vestale (La) (Spontini),
N° 11. Prière : *O des infortunés !* . » 75

MÉLODIES

Prix nets. FR. C.

Aramis, Amour passé . 2 »
— Dernier vœu . 1 50
— La Chanson du départ . 2 »
Auguin-Montoya, l'astourelle poitevine . 2 »
Barat-Montoya, Griserie . 1 50
Béon (A.), Noël pour les gueux . 1 50
— 11 mélodies :
N° 1. Souvenir . 1 75
2. Idéal . 1 75
3. Rose ne croyez pas . 1 50
4. Et s'il revenait un jour . 1 50
5. Quelqu'un sanglote quelque part 1 75
6. Ritournelles d'autrefois . 1 50
7. Le cœur d'Yvette . 1 75
8. Petite lumière . 1 50
9. La petite chanson est morte . 1 50
10. Chanson bretonne . 1 75
11. Glas . 1 50
Berlioz, Absence . 2 tons 2 »
— Adieu Bessy, romance . — 1 50
— Au Cimetière . — 2 »
— Belle Isabeau (La) (chœur *ad libit.*) 2 50
— Belle voyageuse (La), légende 2 tons 2 »
— Captive (La), rêverie . — 2 50
— Champs (Les), aubade . — 2 »
— Chant des bretons (Le) . — 1 50
— Chasseur danois (Le) . — 2 »
— Coucher de soleil (Le) rêverie — 1 50
— Elégie . — 2 50
— Ile inconnue (L') . — 2 »
— Je crois en vous . — 2 50
— Jeune pâtre breton (Le) . — 2 »
— Matin (Le), romance . — 2 »
— Mort d'Ophélie (La) . — 2 50
— Origine de la Harpe (L'), ballade — 2 »
— Petit oiseau . 1 ton 1 50
— Spectre de la rose (Le) . 2 tons 2 »
— Sur les lagunes, lamento . — 2 »
— Villanelle . — 1 50
— Zaïre, boléro . — 2 »
— Mélodies en recueil, voies élevées 10 »
— — — graves. 10 »
Bloch, Le Menuisier des trépassés . 2 »
Bouval, Soir mélancolique . 1 50
— C'est le printemps . 1 »
— L'Enfant mourant . 2 »
Chabrier (Em.), L'Invitation au voyage 2 50
— Ruy Blas (A quoi bon entendre) . 2 »
— Sommation irrespectueuse . 3 »
— Tes yeux bleus (2 tons) . 2 »
Chopin, 18 mélodies (A. Boutarel) . 3 »
Coquard, Voix du soir, impressions, tén. 2 50
— **Joies et douleurs**, poème d'amour Cycle de 7 mélodies : I. Isolement. — II. Désirs. — III. Rencontre. — IV. Extases. — V. Hymne. — VI. Angoisses. — VII. Sanglots . 3 »
— Marie, prière à la Vierge, 2 tons . 1 50
— Quand je vais au matin . 1 50
— Eté, pour soprano . 2 50
Daniderf (Léo), Plainte . 1 25
— Vous ne saurez . 1 50
Dense, En Arcadie, cantate pour voix de femmes, recueil . 4 »
— Le Jardin des fleurs, cantate pour voix de femmes, recueil . 4 »
Dihau, La Serinette, villanelle . 1 70
Dupont (G.), La Chanson de Myrrha (2 t.) 1 50

Prix nets. FR. C.

Fragerolle, La Saison bleue . 1 »
— Légende de l'Oiseau bleu . 1 »
Fraipont (G), Sœur des roses . 1 35
— A l'Infidèle . 1 70
— Tendresse . 1 35
— Page ouverte (2 tons) . 1 70
— Lian . 1 50
Franck (César), Aimer, S. ou T. 2 »
— Emir de Bengador (L'), S. ou T. 2 »
— Ninon, pour T. ou S. 1 50
— Passez, passez toujours . 2 »
— Robin Gray, T. ou S. 2 »
— Souvenance, T. ou S. 2 »
— Les 6 mélodies en recueil . 5 »
Fuchs (E.), Ritournelle . 1 75
— Rondeau . 1 75
Godard (B.), Message, 2 tons . 1 35
Haendel, Célèbre Largo (Air de Xerxès) transc. de L. Brisset en *fa* . 1 75
— — — en *sol* ♭ . 1 75
— — — en *mi* ♭ . 1 75
Hirschmann (M.), Les Oiseaux, 2 tons 1 »
— Floréal, 2 tons . 1 70
— Aimer, 2 tons . 1 70
— Le Ruisseau, 2 tons . 1 70
— Sérénade amoureuse, 2 tons . 1 70
— Tes grands yeux bleus, 2 tons . 1 70
— Dans la nuit, 2 tons . 1 70
Humperdinck, 4 Mélodies, *Eclosion, Secret, Renoncement, Pressentiment* . 3 »
Lack (T.), Elégie . 1 50
Lacome (P.), Khacidah, rêverie, 2 tons 1 70
— Berceuse de la Vierge . 1 70
— Bercelonnette . 1 75
Langlois (M.), Dix Lieder, recueil . 4 »
Laparra, Nuages . 1 50
Lara (de), Aubade à Margot, pr baryton 2 »
— Les Yeux bleus, pour baryton . 2 »
Lassailly, Chanson de l'Eté (2 tons) . 1 50
Le Boucher, Chansons Tendres :
N° 1. Pour vous et moi . 2 »
2. Barcarolle, 2 tons . 1 50
3. Femme . 2 »
4. Frissons, 2 tons . 1 75
5. Divin Secret, 2 tons . 1 50
6. Chant pour elle, 2 tons . 1 50
— Quatre mélodies sur des poésies de Albert Samain :
— N° 1. Chanson d'été, 2 tons . 2 »
— 2. Larmes, 2 tons . 2 »
— 3. Silence, 2 tons . 2 »
— 4. Tourment, 2 tons . 1 50
— Jeanne la Lorraine . 1 50
Maingueneau (L.), Mai . 1 75
Marti-Montoya, Courte Idylle . 1 »
— Fleur de Provence . 1 »
— Sérénade railleuse . 1 35
Mathé, A l'Aventure (Montoya et André) 1 »
— L'Amoureuse Vengeance — — 1 »
— Les Berceaux sont des Nids (Meudrot) 1 »
— Clos ta paupière (Montoya) . 1 50
— Complainte (Rivoire) . 1 50
— Faiblesse (E. Deguingand) . 1 »
— Indiscrétions (G. de Montozon) . 1 50
— Je voudrais pleurer (Botrel) . 2 »
— Les Lilas (M. de Féraudy) . 1 »
— Rancune (Vernatre) . 1 »
— Sentier d'amour (Castelli et Perrin) 1 »

Prix nets. FR. C.

Maurice-Jacquet (H.), A une Amie . 1 50
— Chanson dans la Montagne . 1 75
— Chanson de l'Inconstant . 2 »
Mercier (A.), Hélas ! 2 tons . 1 50
— Chant d'Adonis . 1 50
— Le plus cher souvenir, 2 tons . 2 »
Mignan, La Querelle . 1 50
Missa, L'Amour en guerre . 1 70
— L'Ange du soir . 1 50
— Les Chérubins . 1 70
— Les Cloches du pays . 1 70
— Divin sourire . 1 70
— Enchanteresse . 1 70
— Entends-tu les ramiers ? . 1 70
— L'Eventail . 1 70
— Fantaisie Louis XV . 1 70
— Fête-Dieu . . . Mélodie religieuse 2 »
— Galant pastel . 1 70
— Légende du petit Navire . 2 »
— La Mémoire des fleurs . 1 70
— Les Moineaux . 1 70
— Me pleurerais-tu ? . 1 50
— Noël des Mésanges . 2 »
— Parfum troublant . 1 70
— Quand nous serons vieux . 1 70
— Sérénade lunaire . 1 70
— Souvenez-vous, mélodie religieuse . 2 »
— Les Trois berceuses, 2 tons . 2 »
— Le Tyran du foyer . 1 »
— Les Vieux bateaux . 2 »
— Le Vieux clocher . 2 »
— Les Yeux qui chantent . 2 »
Moreau (Léon), Cœur solitaire, 3 tons 2 »
— Souhait . 1 50
— Prière Païenne . 1 25
— Pleure, ô mon âme (2 tons) . 1 25
Nerini, Chansons brèves : 1. Le long du quai. — 2. Souvenir. — 3. Chanson d'automne. — 4. Rose ne croyez pas . 2 »
— Vers en musique :
N° 1. Vile Potabis . 1 »
2. Noël . 1 50
3. La Nuit . 1 »
4. Paysage Triste . 1 50
5. L'Insecte ailé . 1 50
6. Le Jardin qui dort . 2 »
7. Rêve Oriental, 2 fl. et tamb. (*ad lib.*) 2 50
Le recueil . 4 »
Niedermeyer, Lac (Le). 3 tons . 2 »
O'Connolly, Berceuse d'amour . 1 50
— Le Jardin et la Maison . 2 »
— Le Repos . 1 50
Pesse (M.), Les Lacs . 2 »
— L'Oubli . 2 »
Petitjean, Chanson intime . 1 »
Polignac (Armande de), Chant d'amour . 2 »
Pouget, Six chants d'amour orientaux :
— Chanson Afghane. L'Envoûtement . 2 »
— — Arabe. La Morsure . 1 75
— — Chinoise. La Fleur de Pêcher 2 »
— — Circassienne. La Chevauchée 2 »
— — Hindoue. La Plainte de la Charmeuse . 1 75
— — Japonaise. Le Collier de Perles . 2 »
— Le recueil . 4 »

Prix nets. FR. C.

Richepin (Tiarko), Le Pâté de l'eau d'Ane . 1 50
— L'Orange qu'on épluche . 1 50
— Une Grenouille a chanté . 1 50
Riffaud (L.), Chants à l'Aimée (tome I) :
— 1. Souvenirs. — 2. Nocturne. — 3. Berceuse . 2 »
— Dans une gerbe de roses . 1 75
— Des petits bateaux fiers . 2 »
— Il était une fois . 1 50
— La lune blanche . 1 75
Robert (G.), Au souffle d'un baiser . 1 75
— Chanson (Si vous n'avez rien à me dire) . 1 75
— Chanson de Maïna . 1 75
— Chant plaintif . 1 75
— L'Andalouse . 1 75
— Quand ton sourire me surprit . 1 75
— Quand même . 1 75
Roquette-Buisson (L. de), Stances (de J. Moréas), recueil . 3 »
Salzedo, Rivalité de fleurs . 2 »
Sauzay, Célèbre chanson ancienne, avec violon . 3 »
Schubert, Choix de 50 mélodies (A. Boutarel), voix élevées . 5 »
— Voix graves . 5 »
— 40 Mélodies choisies (Bélanger) . 7 »
Schumann, Edition complète de 255 mélodies (A. Boutarel), en 4 vol., chaque . 5 »
— 70 mélodies choisies (A. Boutarel) . 5 »
— Album de chants pour la jeunesse . 2 50
— La Vie et l'Amour d'une femme . 2 50
— Les Amours du poète . 2 50
Selim, Lied, mélodie, 2 tons . 1 »
— J'ai pris un baiser, mélodie . 1 70
Seynes (G. de), 5 Poèmes lointains : 1. Mignonne écoute. — 2. Chanson du passé. — 3. Idylle brève. — 4. Vous en souvenez-vous. — 5. *La* neige tombe . 2 50
Stanislas, Naïda, chanson . 2 »
— Printemps japonais . 2 »
— En Camarades . 1 »
Symiane, Notre Jardin . 1 50
— Litanies . 1 50
— Désespérance . 1 50
— Silence . 1 50
— Vous rappelez-vous ? . 1 50
Vuillemin, Le Portrait . 1 25
— Lied . 1 50
— Colibri . 1 75
— La Route, avec violon ou violoncelle 2 »
Wagner (Richard), Le Sapin, basse . 1 70
Weingaertner, Op. 22. 12 Poèmes, traduction de Mme Chevillard, 2 cahiers, chaque . 4 »
Wittmann (T.), Ton Souvenir . 1 50
— Déjà . 1 50
— L'Emissaire . 1 50
Wurmser, Il pleure dans mon cœur . 1 »
— Trois rondels :
I. Rondel galant . 1 75
II. Rondel dolent . 1 75
III. Rondel ardent . 1 75